**Rencana Pembelajaran Semester (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS BINA DARMA FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA** | | | | | | | **Kode Dokumen** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH (MK)** | | | **KODE** | **Rumpun MK** | **BOBOT (sks)** | | **SEMESTER** | **Tgl Penyusunan** |
| **SASTRA ANAK** | | |  |  | **T= 2** | **P=0** |  | 12 Oktober 2020 |
| **OTORISASI** | | | **Pengembang RPS** | **Koordinator RMK** | | | **Ketua PRODI** | |
| Enny Hidajati,S.S., M.M.  Dr. Margareta Andriani, M.Pd. | Dr. Margareta Andriani, M.Pd. | | | Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK** | | |  | | | | |
| **Sikap** | CP-S9 menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mendiri | | | | | | |
| CP-S11 mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik | | | | | | |
| **Penguasaan Pengetahuan** | CP-PP1 menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraaan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran  bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra. | | | | | | |
| **Keterampilan Umum** | CP-KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang  pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia | | | | | | |
| CP-KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur | | | | | | |
| CP-KU3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan  menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. | | | | | | |
| CP-KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan  hasil analisis informasi dan data | | | | | | |
| CP-KU7 Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya | | | | | | |
| CP-KU8 Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Keterampilan Khusus** | CP-KK1 Mampu menerapkan teori-teori kebahasaan, keterampilan berbahasa, dan kesastraan dalam analisis kebahasaan dan kesastraan untuk keperluan pembelajaran bahasa dan sastra | |
| CP-KK2 Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan  pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah | |
| CP-KK6 Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi | |
| **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** | |  |
| CPMK 1 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal lain | |
| CPMK 2 | Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan | |
| CPMK 3 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri | |
| CPMK 4 | Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra. | |
| CPMK 5 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu  pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya | |
| CPMK 6 | Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analissi informasi dan data, unjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur | |
| CPMK 7 | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi | |
| CPMK 8 | Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui | |
| **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)** | |  |
| Sub-CPMK1 | Kemampuan untuk memahami kontrak perkuliahan, RPS dan CPMK | |
| Sub-CPMK2 | Kemampuan untuk menjelaskan pengertian dan hakikat sastra anak, | |
| Sub-CPMK3 | Kemampuan untuk menjelaskan, fungsi dan manfaat sastra anak | |
| Sub-CPMK4 | Kemampuan untuk menggambarkan ciri-ciri dan genre sastra anak | |
| Sub-CPMK5 | Kemampuan untuk menjelaskan pembelajaran apresiasi sastra anak | |
| Sub-CPMK6 | Kemampuan untuk menjelaskan sastra anak di usia awal | |
| Sub-CPMK7 | Kemampuan untuk menjelaskan sastra tradisional | |
| Sub-CPMK8 | Kemampuan untuk mendeskripsikan cerita fiksi anak | |
| Sub-CPMK9 | Kemampuan untuk mendeskripsikan literasi anak | |
| Sub-CPMK10 | Kemampuan untuk mendefinisikan bacaan nonfiksi anak | |
| Sub-CPMK11 | Kemampuan untuk menjelaskan komik sastra anak | |
| Sub-CPMK12 | Kemampuan untuk menjelaskan tradisi sastra lisan | |
| Sub-CPMK13 | Kemampuan untuk menjelaskan perkembangan teori dan karya sastra anak | |
| Sub-CPMK14 | Kemampuan untuk menjelaskan Pendidikan dan Pengajaran Sastra | |
| **Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK** | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Sub- CPM K1** | **Sub- CPMK 2** | **Sub- CPM K3** | **Sub- CPM K4** | **Sub- CPM K5** | **Sub- CPM K6** | **Sub- CPM K7** | **Sub- CPM K8** | **Sub- CPM K9** | **Sub- CPMK 10** | **Sub- CPMK 11** | **Sub- CPMK 12** | **Sub- CPMK 13** | **Sub- CPMK 14** |  |
| **CP-S9** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-S11** | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CP-PP1** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KU1** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KU2** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KU3** |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KU5** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KU7** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KU8** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KK1** |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KK2** |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **CP-KK6** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini untuk memeberikan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan konsep-konsep sastra anak. Pokok bahasannya meliputi: pengertian dan hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, ciri-ciri dan genre sastra anak, pembelajaran apresiasi sastra anak, sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi anak, bacaan non fiksi anak, komik sastra anak. Mahasiswa diharapkan memiliki sikap yang baik terhadap perkembangan teori dan hasil karya sastra anak dalam membina berbahasa dan bersastra yang baik bagi para mahasiswa sebagai calon guru. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bahan Kajian: Materi Pembelajaran** | 1. Konsep-konsep sastra anak 2. Hakikat sastra anak 3. Fungsi dan manfaat sastra anak 4. Ciri-ciri dan genre sastra anak 5. Apresiasi sastra anak 6. Sastra anak di usia dini 7. Sastra tradisional 8. Cerita fiksi anak 9. Literasi anak 10. Bacaan non fiksi anak 11. Tradisi lisan 12. Komik sastra anak 13. Unsur-unsur fiksi cerita anak | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 14. Perkembangan teori sastra anak | | | | | | | |
| **Pustaka** | | **Utama :** | |  | | | | | |
| 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press | | | | | | | |
| **Pendukung :** | |  | | | | | |
| 1. Sarumpaet, Riris K.Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia | | | | | | | |
| **Dosen Pengampu** | | Dr. Margareta Andriani, M.Pd. | | | | | | | |
| **Matakuliah syarat** | |  | | | | | | | |
| **Mg Ke-** | **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar**  **(Sub-CPMK)** | | **Penilaian** | | | **Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa,**  **[ Estimasi Waktu]** | | **Materi Pembelajaran [ Pustaka ]** | **Bobot Penilaian (%)** |
| **Indikator** | | **Kriteria & Teknik** | **Luring (*offline*)** | **Daring (*online*)** |
| **(1)** | **(2)** | | **(3)** | | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| **1** | Kemampuan untuk  memahami perkuliahan, RPS  dan CPMK | | Kejelasan dalam mendefinisikan perkuliahan, RPS dan CPMK | | **Kriteria**: Rubrik criteria penilaian  **Bentuk non-test**:   * Meringkas materi kuliah * Kuis-1 |  | eLearning: binadarma zoom  **Bentuk**: Kuliah  **Metode**: *Discovery Learning*, Diskusi dalam kelompok Kuliah dan diskusi | Kontrak Kuliah, RPS, CPMK,  Permenristekdikti No.44 Tahun 2015, Dokumen KKNI dan Peraturan Akademik UBD | 5% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Estimasi waktu**:  2x45 menit |  |  |
| **2** | Kemampuan untuk menjelaskan | Ketepatan dalam | **Kriteria**: |  | eLearning: | Buku 1 | 5% |
|  | pengertian dan hakikat sastra  anak, | memahami tentang  pengertian dan hakikat sastra anak | Rubrik kriteriapenilaian | binadarma  zoom | Buku 2 |  |
|  |  |  | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi Ketepatan/ Pertanyaan tertulis atau liasan | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:** Discovery Learning,  Diskusi dalam |  |  |
|  |  |  |  | Kelompok Kuliah |  |  |
|  |  |  |  | dan diskusi |  |  |
|  |  |  |  | **Bentuk** |  |  |
|  |  |  |  | **Penugasan**: |  |  |
|  |  |  |  | **Tugas-1**: |  |  |
|  |  |  |  | Menyusun |  |  |
|  |  |  |  | ringkasan dalam |  |  |
|  |  |  |  | bentuk makalah |  |  |
|  |  |  |  | tentang |  |  |
|  |  |  |  | pengertian dan |  |  |
|  |  |  |  | hakikat sastra |  |  |
|  |  |  |  | **Estimasi waktu**: |  |  |
|  |  |  |  | 2x45 menit |  |  |
| **3** | Kemampuan untuk menjelasakan fungsi dan manfaat sastra anak | Kejelasan dalam memahami fungsi dan manfaat sastra | **Kriteria**:Rubrik criteria penilaian |  | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:** | Buku 1 | 5% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi Kejelasan/ Pertanyaan tertulis atau liasan |  | Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok  **Estimasi waktu**: 2x45 menit |  |  |
| **4** | Kemampuan untuk mnejelaskan | Kejelasan dalam | **Kriteria**: Rubrik criteria penilaian  **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi Kejelasan/ Pertanyaan tertulis atau lisan |  | **Bentuk:** | Buku 1 | 5% |
|  | ciri-ciri sastra anak | menggambarkan | Kuliah | Buku 2 |  |
|  |  | menjelaskan ciri- |  |  |  |
|  |  | ciri sastra anak | **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok |  |  |
|  |  |  | **Estimasi waktu**: 2x45 menit |  |  |
|  |  |  | Kuliah dan diskusi |  |  |
|  |  |  | Mahasiswa |  |  |
|  |  |  | membaca buku 1 |  |  |
|  |  |  | bab 2 dan |  |  |
|  |  |  | referensi lain |  |  |
|  |  |  | sehubungan |  |  |
|  |  |  | dengan topik dan |  |  |
|  |  |  | membuat |  |  |
|  |  |  | ringkasan |  |  |
| **5** | Kemampuan untuk menjelaskan genre sastra anak | Kejelasan dalam memahami Genre sastra anak:  (1) realisme, | **Kriteria**:  Rubrik kriteriapenilaian |  | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:** | Buku 1 dan 2 | 5% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. fiksi formula, 2. fantasi), | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah |  | Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok |  |  |
|  | Presentasi |  |
|  | Kejelasan/ Pertanyaan tertulis | **Estimasi**  **waktu**: |
|  | atau liasan | 2x45 |
|  | Kejelasan/ | menitKuliah dan |
|  | Pertanyaan tertulis | diskusi |
|  | atau lisan | Mahasiswa |
|  |  | membaca buku |
|  |  | dan referensi lain |
|  |  | sehubungan |
|  |  | dengan topik dan |
|  |  | membuat |
|  |  | ringkasan |
| **6** | Kemampuan untuk menjelaskan | Ketepatan dalam | **Kriteria**: |  | **Bentuk:** | Buku 1 dan 2 | 5% |
|  | kegiatan apresiasi, dan | memahamikegiata | Rubrik | Kuliah |  |  |
|  | tingkat apresiasi | n apresiasi:   1. langsung, 2. tak langsung, 3. pendokumentasi an 4. kegiatan kreatif | kriteriapenilaian  **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi  Kejelasan/ | **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok | https://www.researchgate.net/publication/326551225\_PEMBELAJARAN\_APRESIASI\_SASTRA\_ANAK/link/5b558bc30f7e9b240ffd796b |  |
|  |  |  | Pertanyaan tertulis | **Estimasi waktu**: |  |  |
|  |  |  | atau liasan | 2 x 45 menit |  |  |
|  |  |  | Kejelasan/ |  |  |  |
|  |  |  | Pertanyaan tertulis |  |  |  |
|  |  |  | atau |  |  |  |
|  |  |  | lisanKejelasan/ |  |  |  |
|  |  |  | Pertanyaan tertulis |  |  |  |
|  |  |  | atau lisan |  |  |  |
| **7** | Kemampuan untuk menjelaskan | Ketepatan dalam | **Kriteria**: |  | **Bentuk:** | Buku 2 | 5% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | manfaat apresiasi: | memahami | Rubrik |  | Kuliah |  |  |
|  | manfaat apresiasi: | kriteriapenilaian |  |
|  | 1. estetis, 2. kependidikan 3. kepekaan batin dan sosial, 4. penambahan wawasan, (5)pengembanga kejiwaan atau kepribadian | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi  Kejelasan/ Pertanyaan tertulis atau liasan  Kejelasan/ | **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok  **Estimasi waktu**: 2 x 45 menit |
|  |  | Pertanyaan tertulis |  |
|  |  | atau lisan |  |
|  |  | Kejelasan/ |  |
|  |  | Pertanyaan tertulis |  |
|  |  | atau lisan |  |
| **8** | Kemampuan untuk menjelaskan | Ketepatan dalam | **Kriteria**: |  | **Bentuk:** | Buku1 | 5% |
|  | sastra anak | memahami sastra | Rubrik criteria | Kuliah |  |  |
|  | di usia dini, | anak di usia dini | penilaian |  |  |  |
|  |  |  | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi | **Metode:**  Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok |  |  |
|  |  |  | Kejelasan/  Pertanyaan tertulis  atau liasan Kejelasan/ | **Estimasi waktu**: 2x45 menit |  |  |
|  |  |  | Pertanyaan tertulis | Kuliah dan diskusi |  |  |
|  |  |  | atau lisan | Mahasiswa |  |  |
|  |  |  |  | membaca buku 2 |  |  |
|  |  |  |  | bab 6 dan |  |  |
|  |  |  |  | referensi lain |  |  |
|  |  |  |  | sehubungan |  |  |
|  |  |  |  | dengan topik dan |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | membuat ringkasan |  |  |
| **9** | **UJIAN TENGAH SEMESTER** |  |  |  |  |  | 20% |
| **10** | Kemampuan untuk menjelaskan literasi usia dini | Kejelasan dalam memahami sastra anak usia dini, bacaan literasi usia dini:   1. sastra dan pengembangan literasiawal, 2. bahan alfabet, (3)bukuberhitung, 3. buku konsep, 4. buku gambar tanpa kata | **Kriteria**:  Rubrik kriteriapenilaian  **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi Kejelasan/ Pertanyaan tertulis atau lisan Kejelasan/ Pertanyaan tertulis |  | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok  **Estimasi waktu**: 2x45 menit | Buku 2: 10 | 5% |
|  |  |  | atau lisan |  |  |  |
| **11** | Kemampuan untuk menjelaskan tentang tradisi lisan/sastra  tradisional | Kejelasan dalam menjelaskan Jenis sastra tradisional | **Kriteria**:  Rubrik criteria penilaian  **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Pr esentasi Kejelasan/ Pertanyaan tertulis atau liasan Kejelasan/ Pertanyaan  tertulis atau lisan |  | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok  **Estimasi waktu**: 2x45 menit |  | 5% |
|  |  | (mitos, legenda, |  |
|  |  | dongeng, fabel) |  |
|  |  | Problema |  |
|  |  | pendekatan |  |
|  |  | sosilogis dalam |  |
|  |  | studi bahasa |  |
| **12** | Kemampuan untuk menjelaskan hakikat cerita fiksi anak | Kejelasan untuk memahami tentang hakikat | **Kriteria**:  Rubrik kriteriapenilaian |  | **Bentuk:**  Kuliah |  | 5% |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | cerita fiksi anak | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi Kejelasan/ Pertanyaan tertulis atau liasan Kejelasan/ Pertanyaan  tertulis atau lisan |  | **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok  **Estimasi waktu**: 2x45 menit |  |  |
| **13** | Kemampuan untuk menjelaskan | Kejelasan dalam | **Kriteria**:Rubrik |  | **Bentuk:** | Buku 2:11 | 5% |
|  | unsur-unsur cerita fiksi anak | menjelaskan Unsur | kriteriapenilaian | Kuliah | Buku 1: 6 |  |
|  |  | fiksi anak: |  |  | Buku 5 |  |
|  |  | 1. tema 2. Tokoh (3)Alur (4)Moral (5)judul | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi  Kejelasan/ | **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok |  |  |
|  |  |  | Pertanyaan tertulis |  |  |  |
|  |  |  | atau lisan  Kejelasan/ Pertanyaan tertulis | **Estimasi**  **waktu:**  2x45 menit |  |  |
|  |  |  | atau lisan |  |  |  |
| **14** | Kemampuan untuk menjelaskan | Kejelasan dalam | **Kriteria**:Rubrik kriteriapenilaian  **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah Presentasi Kejelasan/ Pertanyaan tertulis  atau lisan |  | **Bentuk:**  Kuliah  **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok |  | 5% |
|  | hakikat dan Struktur komik anak | menjelaskan  hakikat Struktur |  |
|  |  | komik anak: |  |
|  |  | 1. Penokohan |  |
|  |  | 2, Alur |  |
|  |  | 3.Tema dan Moral |  |
|  |  | 4,Gambar dan |  |
|  |  | Bahasa |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Kejelasan/ Pertanyaan tertulis atau lisan |  | **Estimasi waktu:** 2x45 menit |  |  |
| **15** | Studi lapangan (Pendidikan dan | Kejelasan dalam | **Kriteria**:Rubrik |  | **Bentuk:** | Buku 2:12 | 15% |
|  | pengajaran sastra) | memahami | Criteria penilaian | Kuliah |  |  |
|  |  | Tentang Studi lapangan |  |  |  |  |
|  |  | (pendidikan  Sastra di masyarakat) | **Bentuk non- test**:  Tulisan makalah presentasi Kejelasan/ Pertanyaan tertulis | **Metode:** Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok |  |  |
|  |  |  | atau lisan | **Estimasi waktu:** 2x45 menit |  |  |
| **16** | **EVALUASI AKHIR SEMESTER / UJIAN AKHIR SEMESTER/KARYA CIPTA BUKU BER-ISBN** | | | | | | **25%** |

**Penilaian Pembelajaran**

1. **RANCANGAN PENILAIAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Konfigurasi Penilaian** | **Kisaran Nilai** | **BobotNilai(%)** | **Keterangan** |
| 1. Tugas | 0–100 | 15 | Nilai Individu/ Kelompok |
| 2. KUIS | 0–100 | 15 | Nilai Individu |
| 3. UTS (Ujian Tengah Semester | 0–100 | 30 | Nilai Individu |
| 4. UAS (Ujian Akhir  Semester) | 0–100 | 40 | Nilai Individu |
| **NilaiTotal** |  | **100** |  |

1. **RENTANG PENILAIAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NILAI** |  | **KATEGORI** |
| **ANGKA** | **HURUF** |
| 85—100 | A | Baik Sekali |
| 75—84 | B | Baik |
| 65—74 | C | Cukup Baik |
| 55—64 | D | Kurang Baik |
| 0—54 | E | Kurang Baik Sekali |

**Rubrik**

* 1. **Rubrik Penilaian Makalah dan Presentasi**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bentuk Penilaian** | **Kriteria Penilaian** | **Indikator Penilaian** | **Skor** | **Nilai** | **Persentase** |
| Makalah | Organisasi Isi (Sistematika) | * Makalah disusun sesuai dengan templatyang telah diberikan * Makalah disusun tidak sesuai dengan template yang telah diberikan | 5—10 | 10 | 5% |
| Pendahuluan | * Mencakup latar belakang dan * permasalahan yang dibahas | 5—10 | 10 | 5% |
| Isi (Kajian Teori dan Pembahasan) | * Mencakup teori yang berkaitan dengan topik dari sumber yang mutakhir dan terpercaya * Memberikan contoh dan pembahasan yang faktual * Mencantumkan kutipan dari berbagai sumber | 10—20 | 20 | 20% |
| Penutup dan daftar pustaka | * Memiliki simpulan dari materi yang disajikan dalam makalah * Menuliskan setidaknya 5 sumber daftar pustaka yang sesuai dengan ketentuan   penulisan daftar pustaka | 5—10 | 10 | 10% |
| Presentasi | Pembukaan dan Penutup | * Penyaji membuka presentasi dengan salam, kemudian menyampaikan judul presentasi * Penyaji menyimpulkan hasil   presentasi dan menutup dengan salam | 5—10 | 10 | 10% |
| Penyajian Materi (PPT) | * PPT disusun dengan desain yang menarik * PPT disusun secara singkat, jelas, dan padat serta mudah dipahami dan sesuai dengan   materi pada makalah | 5—10 | 10 | 15% |
| Penyampaian Materi dan Diskusi (Tanya-Jawab) | * Penyaji menyampaikan dengan materi dengan jelas dan mudah dipahami * Penyaji menyediakan waktu yang cukup untuk kegiatan tanya jawab * Penyaji menjawab pertanyaan dengan cepat dan tepat | 10—20 | 20 | 25% |
| Sikap Penyaji Makalah | * Penyaji bersikap sopan dalam berpenampilan * Penyaji bersikap santun dalam memantik diskusi dan menanggapi pertanyaan * Moderator bertanggung jawab menjaga ketertiban jalannya diskusi * Penyaji menunjukkan tenggang rasa dalam bekerja sama selama penyusunan dan | 5—10 | 10 | 10% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | penyajian materi |  |  |  |
| **Jumlah** | | | **100** | **100** | **100%** |

* 1. Contoh bentuk rubrik analitik untuk penilaian presentasi makalah

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek/ dimensiygdi nilai** | **KreteriaPenilaian** | | | | |
| **Sangat Kurang** | **Kurang** | **Cukup** | **Baik** | **SangatBaik** |
| **(Skor<20)** | **(21-40)** | **(41-60)** | **(61-80)** | **(Skor****81)** |
| **Organisasi** | Tidak ada | Cukup fokus, | Presentasi | terorganisasi | terorganisasi |
| organisasi | Namun bukti | Mempunyai fokus | denganbaik | dengan |
| Yang jelas. | kurang | Dan menyajikan | dan | menyajikan |
| Fakta tidak | mencukupi | Beberapa bukti | menyajikan | faktayang |
| digunakan  untuk | untuk  digunakan | Yang mendukung  kesimpulan- | faktayang  meyakinkan | didukungoleh  contohyang |
| mendukung | dalam | kesimpulan. | untuk | telahdianalisis |
| pernyataan. | menarik |  | mendukung | sesuaikonsep |
|  | kesimpulan |  | kesimpulan- |  |
|  |  |  | kesimpulan. |  |
| **Isi** | Isinya tidak | Isinya kurang | Isi secara umum | Isiakuratdan | Isimampu |
| Akurat atau | akurat,karena | akurat,tetapitidak | lengkap.Para | menggugah |
| terlalu | tidak ada data | lengkap.Para | pendengar | pendengar |
| umum. | faktual, tidak | pendengarbisa | menambah | untuk |
| Pendengar | menambah | mempelajari | wawasanbaru | mengambangka |
| tidakbelajar  apapunatau | pemahaman  pendengar | Beberapa fakta  Yang tersirat, | tentangtopik  tersebut. | npikiran. |
| kadang |  | Tetapi mereka |  |  |
| menyesatkan |  | Tidak menambah |  |  |
| . |  | Wawasan baru |  |  |
|  |  | Tentang topik |  |  |
|  |  | tersebut. |  |  |
| **Gaya Presentasi** | Pembicarace mas dantidaknya man,dan membaca berbagai catatan dari pada berbicara.  Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. | Berpatokan  pada catatan,tidak  Ada ide yang dikembangkan diluar catatan, suara monoton | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung padacatatan.  Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan. | Pembicara tentang dan menggunakan intonasi yang tepat,berbicaa tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar.  Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar |

* 1. Contoh bentuk rubrik holistik

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADE** | **SKOR** | **KRITERIAPENILAIAN** |
| **Sangatku rang** | **<20** | Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan |
| **Kurang** | **21–40** | Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan |
| **Cukup** | **41–60** | Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah,namun kurang dapat diimplementasikan |
| **Baik** | **61-80** | Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif |
| **SangatBaik** | **>81** | Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif |

* 1. Contoh bentuk rubric skala persepsi untuk penilaian presentasi lisan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek/dimensi yang dinilai** | **Sangat Kurang** | **Kurang** | **Cukup** | **Baik** | **Sangat Baik** |
| **<20** | **(21-40)** | **(41-60)** | **(61-80)** | **≥80** |
| **Kemampuan Komunikasi** |  |  |  |  |  |
| **Penguasaan Materi** |  |  |  |  |  |
| **Kemampuan menghadap iPertanyaan** |  |  |  |  |  |
| **Penggunaan alat peraga presentasi** |  |  |  |  |  |
| **Ketepatan menyelesaikan masalah** |  |  |  |  |  |

